

*concurso de relatos*

# TALAVERA PRIME

*cultos en las sombras*

*más de 800€ en premios*

*dramatización en  
La Voz de Horus + La Torre del Cuervo*



ORGANIZA:  
LA TORRE DEL CUERVO  
GT TALAVERA



COLABORA:  
LA VOZ DE HORUS  
EDICIONES MINOTAURO

LA VOZ  
DE  
HORUS

MI  
minotauro

TALAVERA PRIME: CULTOS EN LAS SOMBRAS

# CONCURSO DE RELATOS 2025

El concurso literario busca fomentar la creatividad y el talento de los y las escritoras interesados/as en el universo de Warhammer 40K.

Quien participe tendrá la oportunidad de explorar y expandir este vasto universo a través de relatos originales y cautivadores.

El corazón del certamen es **Talavera Prime**, colosal Ciudad Colmena que funciona como escenario y personaje a la vez. Su envergadura y complejidad ofrecen infinitas posibilidades narrativas.

Los relatos podrán abarcar desde batallas encarnizadas hasta intrigas políticas, pasando por historias íntimas de fe, traición y fanatismo. Este año, deberán adentrarse en **los cultos alienígenas y herejes** que germinan en la penumbra. En Talavera Prime nadie sabe ya quién sigue siendo humano y quién ha sido tocado por lo Otro. El enemigo no desciende del vacío: está en tu familia, en tu vecino, en tu propio reflejo.

*Talavera Prime se erige como una de las colmenas más antiguas y decadentes del Sector Ultima Segmentum. Una megalópolis milenaria, corroída por guerras, invasiones y las constantes luchas de poder del Imperio.*

*La ciudad es un laberinto vertical de acero y herrumbre, avenidas en penumbra y factorías intoxicadas. En sus profundidades, la luz del día se vuelve una superstición blasfema y el aire se aferra a la garganta como un sueño rancio, sofocante, que nunca acaba de disolverse; allí, la esperanza yace como un cadáver descompuesto desde hace generaciones, exhalando un hedor que nadie recuerda haber dejado de respirar. Entre vigas laceradas y túneles que supuran gritos y pesadillas, un murmullo aceitoso se arrastra sin descanso: lame las paredes ennegrecidas del manufactorum, se desliza por las grietas de las minas y anida, voraz, en los rezos apagados de los hambrientos.*

*Letanías reptantes se enroscan en las plegarias al Dios-Emperador: promesas sofocadas que hablan de un dios desconocido, de una sangre corrompida, de un porvenir que niega a la Humanidad su propio rostro.*

## BASES

- El concurso se abre tanto a participantes del torneo como a **cualquier persona** que así lo desee. En caso de no asistir al evento y ser premiado, la organización enviará dicho premio al ganador sin coste alguno (envíos nacionales, para otro tipo de envío se estudiará).
- **No tiene coste de inscripción.**
- **Relatos cortos** (uno máximo por participante), con una extensión mínima de 2.000 palabras y una máxima de 4.000.
- **Temática:** Ambientación obligatoria en el universo de Warhammer 40K. Se valorará la relación con la Ciudad Colmena Talavera Prime y el tema central de esta edición: infiltración alienígena, cultos en la penumbra y las sombras que corroen desde dentro.
- Sólo puede presentarse **un relato por participante**. El idioma de los relatos será el castellano.

Formato: PDF o Word (.docx).

Tipografía: Times New Roman o Garamond, tamaño 12 pt.

Interlineado: 1,5.

Márgenes estándar: 2,5 cm.

Corrección ortográfica obligatoria.

No se aceptarán textos generados con Inteligencia Artificial. Solo obras originales.

- La **fecha límite** de recepción de relatos será el **12/10/2025** (inclusive) se responderá a cada participante para que tenga la seguridad de que su correo fue recibido y se podrán empezar a enviar desde hoy mismo, agradecemos que no se espere al último día.

## TALAVERA PRIME: CULTOS EN LAS SOMBRAS

- **Correo electrónico:** concursos@gttalavera.com
- **Asunto:** Concurso relatos cortos – Nombre y apellidos.  
Ejemplo: Concurso relatos cortos – Marta Pérez López.
- El correo **debe incluir** nombre completo, teléfono de contacto y, en caso de pseudónimo, indicarlo.
- Si el autor/a participa en el torneo de Warhammer 40K o Kill Team, deberá **indicar también su equipo**.

### **Premios: 250€ al relato ganador**

**+ TROFEOS Y NOVELAS DE EDICIONES MINOTAURO PARA RELATOS PREMIADOS**

- Este concurso está organizado por La Torre del Cuervo en colaboración con GT TALAVERA, que publican ficciones sonoras de Warhammer y otros universos de ciencia ficción y fantasía. Tenéis más información en su página web **latorredelcuervo.com**
- Certamen patrocinado por **Ediciones Minotauro**.
- Los mejores relatos serán dramatizados en el podcast **La Voz de Horus** por el equipo de La Voz de Horus y La Torre del Cuervo.

La organización se reserva el derecho de seleccionar relatos adicionales (fuera de los tres premiados) para su inclusión en el especial del programa. Asimismo, relatos que, aun sin resultar ganadores, se consideren especialmente relevantes podrán ser ficcionados y publicados por La Torre del Cuervo junto a La Voz de Horus.

- **No se permite el uso** de ninguna herramienta **de Inteligencia Artificial**. De detectarse el uso de cualquiera de estos medios, el titular será excluido del certamen mientras éste se celebre.
- El material presentado debe ser **inédito y no premiado** en otros concursos.

## TALAVERA PRIME: CULTOS EN LAS SOMBRAS

- Los relatos serán evaluados por un jurado compuesto por expertos en literatura y aficionados a Warhammer 40K. El jurado valorará la originalidad, la calidad narrativa, el desarrollo de personajes y la fidelidad al universo de Warhammer 40K.

Diana Soriano y Álvaro Aparicio, directora y co-director del podcast El vuelo del Cometa y del Taller Literario Academia Oscura.

Los editores de Coquin Ediciones, Omar Muñoz y Coquín Artero, sello especializado en literatura de género.

Viktoria Hyvin, del podcast El Espejo de Atropos.

Los Cuervos de La Torre del Cuervo, responsables de la producción cultural y sonora del certamen.

Xandre, director del podcast La Voz de Horus.

Silas y Vinklander, integrantes del club El Cobrador del Waaagh en Madrid, que forma parte de la organización del GT Talavera 2025.

- Criterios del jurado:

**Originalidad:** aportar una visión fresca y perturbadora dentro del universo de Warhammer 40K.

**Calidad narrativa:** un uso del lenguaje y la atmósfera que evite lo trivial y arrastre al lector a la penumbra de la colmena.

**Desarrollo de personajes:** figuras creíbles, memorables, acordes al tono grimdark, mostrando la fragilidad humana frente a lo colosal e inhumano.

**Fidelidad al trasfondo:** coherencia con el *lore* oficial y la esencia sombría del 41º milenio.

**Ambientación propuesta:** integración del tema central de esta edición: infiltración alienígena, cultos secretos y sombras en Talavera Prime.

**Tono Grimdark:** crudeza, desesperanza y brutalidad. No se limita a la violencia, sino a la certeza de que la Humanidad apenas sobrevive, devorada por su propio Imperio y acechada por fuerzas xenos y herejías. Los relatos deben reflejar un mundo sin redención, donde cada elección arrastra consecuencias y la esperanza es una moneda extinguida.

- Los/las participantes conservarán los derechos de autor de sus obras, pero otorgarán a los organizadores del concurso el derecho a publicar y promocionar los relatos ganadores en cualquier medio y formato.
- La participación en el concurso implica la aceptación plena de estas bases. Cualquier situación no contemplada en las mismas será resuelta por los organizadores del concurso de manera inapelable.
- Para más información: [concursos@gttalavera.com](mailto:concursos@gttalavera.com).